

Contrôle Parental

Ces outils faciles et souples d'utilisation permettent aux parents et aux personnes responsables des enfants de décider à quels jeux vidéo les jeunes joueurs peuvent accéder selon la classification des contenus. Pour davantage d'informations, veuillez consulter www.xbox.com/familysettings.

LANGUES QUI NE SONT PAS PRISES EN CHARGE PAR L'INTERFACE XBOX 360

Si votre jeu est disponible dans une langue qui n'est pas prise en charge par l'Interface Xbox 360™, vous devez sélectionner la région correspondante dans les Paramètres de la console afin d'activer cette langue dans le jeu. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.xbox.com

CONTROLLER DIAGRAM

Translations Required

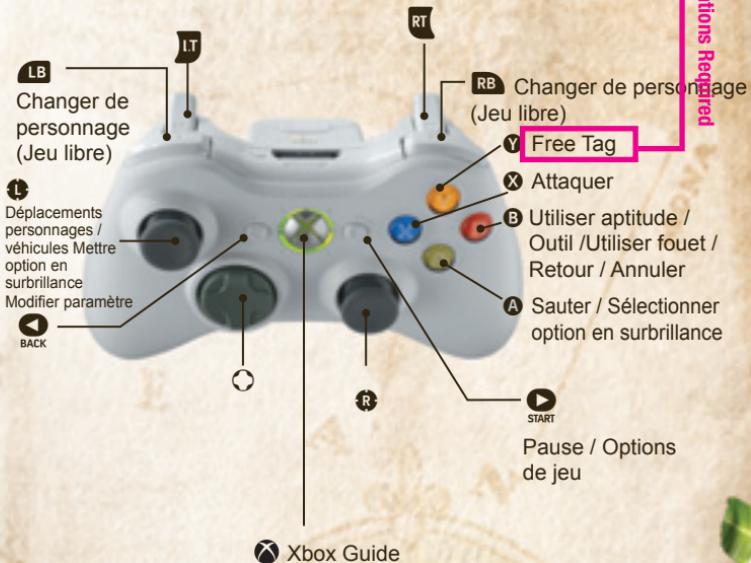




TABLE DES MATIÈRES

Bienvenue	3
Barnett College	3
Mode Histoire et mode Jeu libre	3
Explorer le Barnett College.....	3
Multijoueur.....	4
Informations à l'écran	4
Aptitudes des personnages.....	5
Objets	7
Objets à ramasser.....	8
Sauvegarde et chargement	9
Assistance technique en France	9
Crédits.....	10
Contrat de licence produit.....	15

BIENVENUE

Il est rusé, audacieux, courageux, et il est... en plastique ! Bienvenue dans LEGO® *Indiana Jones™: La trilogie originale* ! Entouré d'amis et d'ennemis hauts en couleur, Indy est à la recherche des plus grandes merveilles archéologiques de tous les temps. Empoigne ton fouet et découvre un univers délirant et plein d'action, dans cette toute nouvelle aventure LEGO®.

BARNETT COLLEGE

Salle de cours d'Indiana

Dans cet établissement prestigieux, certains des plus grands esprits de notre temps ont débattu de découvertes archéologiques majeures. L'un des plus célèbres d'entre eux, Indiana Jones, est devenu le professeur le plus populaire que le Barnett College ait jamais connu. Quand il n'enseigne pas, c'est ici que le Dr Jones prépare ses grandes expéditions archéologiques !



Modes de jeu

Pour plonger dans l'action, consulte les trois cartes qui permettent d'accéder aux trois aventures d'*Indiana Jones : Les Aventuriers de l'arche perdue*, *Le Temple maudit* et *La Dernière Croisade*. Chaque carte propose 6 zones, permettant chacune d'accéder à différents chapitres. Une fois terminé le premier chapitre des *Aventuriers de l'arche perdue* (Le Temple perdu), de nouveaux chapitres seront débloqués, ce qui te permettra de vivre en parallèle les trois aventures d'Indy.

MODE HISTOIRE ET MODE JEU LIBRE

Le mode Histoire te permet de retrouver les moments les plus intenses des aventures d'Indy et d'incarner les mêmes personnages que dans les films. Mais surtout, n'oublie pas le mode Jeu libre ! Si tu as adoré te glisser dans la peau des personnages du film, imagine ce que ce serait de revivre ces aventures avec le personnage de ton choix ! Pour activer le mode Jeu libre, il te faudra d'abord terminer chaque chapitre en mode Histoire, en incarnant les personnages originaux.

Remarque : Le Doyen du département Archéologie a estimé que les niveaux du mode Jeu libre étaient déjà assez amusants comme cela, et a décidé de limiter le nombre de personnages disponibles. Si tu veux incarner de nouveaux personnages en mode Jeu libre, tu devras donc les débloquer au préalable.

EXPLORER LE BARNETT COLLEGE

La bibliothèque

Dans la bibliothèque, tu as rendez-vous avec l'histoire ! Tu peux parler au bibliothécaire pour enrichir ta collection de personnages disponibles en mode Jeu libre, ou cibler d'autres personnages pour en prendre le contrôle en appuyant sur la touche **Y**.

La salle d'art

Dans l'univers LEGO®, tout est possible. Laisse s'exprimer ta créativité dans la salle de travaux manuels en créant tes propres personnages. Tu pourras ensuite les incarner en mode Jeu libre !

La salle de courrier

Au cours de tes aventures autour du monde, tu trouveras peut-être des paquets cachés contenant des artefacts de grande puissance. Si cela arrivait, ramasse-les et glisse-les dans une boîte aux lettres. Une fois ton voyage terminé, de retour au Barnett College, rends-toi dans la salle du courrier et complète ta collection – une fois les frais de livraison payés, bien sûr ! Tu pourras activer ou désactiver ces pouvoirs supplémentaires dans le menu Extras accessible depuis le menu Pause.

La salle de maths

Tu as trouvé un code secret ? Félicitations ! Écris-le sur le tableau.

Explorer et découvrir

Le bruit court que le Barnett College fourmille de passages secrets – il y aurait même des niveaux cachés qui attendent d'être découverts. Parviendras-tu à les trouver ?

MULTIJOUEUR

L'archéologie ne se limite pas à la découverte de vieux tombeaux en espérant qu'un "X" marquera l'emplacement du trésor. C'est une véritable science sociale ! Pour réussir, Indy aura souvent besoin d'un coup de main.

Appuie sur la touche de la seconde manette pour qu'un autre joueur vienne partager ses aventures. Pour abandonner la partie, il suffit d'appuyer sur la touche et de sélectionner Abandonner dans le menu Pause.

INFORMATIONS À L'ÉCRAN

Changer de personnage

Pour résoudre les énigmes du jeu, il faudra travailler en équipe. Pour changer de personnage à tout moment, appuie sur la touche .

APTITUDES DES PERSONNAGES

Construction

Dans l'univers LEGO® *Indiana Jones*, tu devras souvent construire des objets à partir de briques LEGO® pour surmonter un obstacle. Approche d'une pile de briques LEGO® et appuie longuement sur la touche .

Fouet

La façon dont Indiana Jones manie le fouet ne cessera pas de t'étonner ! Utilise-le pour rejoindre des zones auxquelles tu ne peux pas accéder en marchant ou en sautant. Cherche des plateformes en bois et découvre les différentes façons d'utiliser ton fouet. Appuie sur la touche pour traîner, tirer, renverser, activer ou détruire des objets. Le fouet te permet aussi de désarmer tes ennemis. Pour utiliser cette aptitude, appuie sur la touche .

Combat

La plupart des personnages du jeu ont un style de combat qui leur est propre. À toi de choisir celui que tu préfères. N'oublie pas que certaines armes ou objets ont des caractéristiques supplémentaires qui peuvent t'aider à terminer un chapitre. Par exemple, la pelle peut aussi te servir à déterrer des trésors et des objets qui te permettront de résoudre des énigmes.

Transporter

Comment déplacer un objet d'un endroit à un autre ? En le ramassant, bien sûr ! Approche de l'objet en question et appuie sur la touche pour le ramasser. Cherche un emplacement vert spécial pour le reposer.

Grimer / Se balancer (corde)

Tous les personnages peuvent grimper le long d'une corde pour prendre de la hauteur. Saute vers la corde pour la saisir et utilise le stick analogique gauche pour accéder à des plateformes situées en hauteur. Appuie à nouveau sur Sauter pour lâcher la corde.

Personnages lettrés

Dans l'univers *Indiana Jones*, certains personnages lettrés, comme le professeur Jones Senior et Marcus Brody, peuvent accéder à certaines zones d'un niveau en recomposant des images spéciales, totalement désorganisées. Ramasse des livres pour permettre à n'importe quel personnage de bénéficier de cette aptitude.

4

5

27/3/08 16:15:54



Creuser

Certains personnages, comme Sallah et Satipo, peuvent creuser le sol pour trouver des objets ou accéder à de nouvelles zones. En ramassant une pelle, n'importe quel autre personnage peut bénéficier de cette aptitude.



Passages exigus

Parfois, les personnages les plus précieux sont les plus petits ! Certains personnages de petite taille, comme Demi-Lune et le Maharajah, peuvent se glisser dans des passages exigus. Ils peuvent ainsi quitter un endroit pour ressortir à un autre, puis faire le trajet inverse.



Lancer des objets

Plus de munitions ? Sers-toi de ce que tu as sous la main ! La plupart des personnages peuvent lancer des chaises et des bouteilles vers leurs ennemis. Appuie sur la touche **B** pour ramasser un objet et sur la touche **B** pour le lancer vers une cible.



Bananes / Singe

Qui a dit qu'Indy n'aime pas les singeries ? Quand tu ne peux pas accéder à une zone, soit parce qu'elle est trop en hauteur ou que le chemin qui y mène est trop étroit, lance une banane vers cet endroit et le singe passera à l'action.



Mécanique

Certains personnages sont des as de la mécanique et peuvent tout réparer. Cherche une machine faisant des étincelles et appuie rapidement sur la touche **B** une fois que le personnage a une clé à molette à la main.



Accès réservé

L'accès à certaines zones est réservé à des officiers ou à des Thugs, mais on peut arriver à tout par la ruse. Ramasse les couvre-chefs des ennemis que tu as vaincus pour te déguiser, place-toi devant un poste de garde ou une statue de Thug et appuie sur la touche **B** pour accéder à la zone. Il existe deux types de panneaux d'activation :

- Militaire
- Thugée

OBJETS

Objets destructibles

Certains objets peuvent être détruits grâce à un fouet, une arme ou une attaque de corps à corps. Une fois détruits, ils laisseront apparaître des pièces LEGO® et/ou des éléments constructibles.



Objets constructibles

Objets constructibles standard

Ces objets se présentent sous la forme de piles de briques LEGO®. Une fois construits, ils deviennent des commutateurs, des leviers ou des escaliers. Approche d'une pile de briques en mouvement et appuie longuement sur la touche **B** pour commencer à construire. Certains objets constructibles ont des propriétés "spéciales". Lorsque tu les utilises, tu dois trouver trois rochers bleus et les placer sur l'emplacement bleu spécial afin de pouvoir assembler un objet spécial.



Objets LEGO® argentés

Les objets LEGO® argentés ne peuvent être détruits que par une explosion. Trouve de la dynamite ou un bazooka pour y parvenir.



Objets mobiles

Tu peux déplacer certains objets du jeu en marchant vers eux. Pour tirer un bloc vers toi, marche vers sa poignée et oriente le stick analogique gauche dans la direction opposée.



Torches spéciales

Utilise les torches pour chasser les bestioles qui te barrent la route et faire exploser les obstacles. Elles te permettent aussi d'allumer certains objets.

Phobies

Certains personnages souffrent de phobies qui les empêchent d'avancer. Par exemple, Indiana Jones a peur des serpents, le professeur Jones Senior déteste les rats et Willie les insectes. Trouve une torche pour faire fuir les serpents/rats/insectes et les personnages ne connaîtront plus la peur !

Dynamite

La dynamite te permet de déclencher de puissantes explosions. Il te suffit de placer une torche spéciale allumée à proximité. Le plus souvent, ces explosions détruiront les objets LEGO® argentés sur lesquels les autres armes sont sans effet.

OBJETS À RAMASSER



Pièces

Les pièces LEGO® permettent d'acheter des personnages, des aptitudes et des astuces. Il existe quatre types de pièces LEGO®, chacun ayant une valeur différente :

Argent – 10 points
Or – 100 points

Bleu – 1 000 points
Violet – 10 000 points



Artefacts

Dix fragments d'artefact se cachent dans chacun des chapitres. Certains sont accessibles en mode Histoire, mais la plupart ne peuvent être découverts qu'en mode Jeu libre. Tu dois tous les trouver pour reconstituer l'artefact.



Cœurs

Une fois détruits, certains objets ou ennemis laisseront apparaître des cœurs. Ramasse-les pour récupérer de l'énergie.

SAUVEGARDE ET CHARGEMENT

Lorsque tu termines un chapitre ou achètes un objet pour la première fois, le jeu te demande de sélectionner une sauvegarde. Choisis un emplacement et appuie sur la touche **A** pour confirmer.

Tu seras invité à activer la sauvegarde automatique, ce qui est fortement recommandé. Ainsi, ta progression dans LEGO® *Indiana Jones*: La trilogie originale sera automatiquement sauvegardée à la fin de chaque chapitre.

ASSISTANCE TECHNIQUE EN FRANCE

SERVICE CONSOMMATEURS ACTIVISION

Pour tout savoir sur les produits ACTIVISION, pour connaître les astuces et les solutions qui vous permettront de progresser dans nos jeux, pour télécharger des démos ou pour participer à nos concours et gagner nos dernières nouveautés...

Contactez le service consommateurs ACTIVISION :

Hotline Technique
0825 15 00 24*

Site web: <http://www.activision.com>

* Quelque soit l'origine de l'appel: 0,15 euros/min TTC
Horaires : du lundi au vendredi de 14 heures à 19 heures

Pour le service clientèle dans les pays francophones, veuillez contacter votre revendeur local ou Activision par les services en ligne.

CRÉDITS

Xbox 360 Credits

Developed by Travellers Tales

Director

Jon Burton

Head of Production

Paul Flanagan

Producer

Steve Wakeman

Head of Art

James Cunliffe

Head of Animation

Jeremy Pardon

Head of LEGO® Programming

John Hodskinson

VP of Technology

Dave Dootson

Lead Game Programmer

Glyn Scragg

Game Programming

John Hodskinson

Mike Jackson

Carl Lloyd

David O'Reilly

Paul Connor

Ralph Ferneyhough

Glyn Scragg

Luke Giddings

Mike Spencer

Nicholas Jablonowski

Kevin Fairbairn

Jose Mendez

Lead Game Systems Programming

Dave Dootson

Steve Monks

Richard Taylor

Ralph Ferneyhough

Paul Conner

Engine Technology

Jon Arden

Ali Brown

Julien Champagne

Steven Craft

Paul Hunter

Alan Murta

Vassilis Poulopoulos

Hlynur Tryggvason

Lead Tools Programmers

Roland Hougs

Alistair Crowe

Dave Connell

Programming

Dave Connell

Design Direction

Jon Burton

James Cunliffe

John Hodskinson

James Kay

Glyn Scragg

Lead Designer

James Kay

Designers

Wil Evans

Stephen Sharples

Front End Artist

Mike Snowdon

Lead Technical Artist

Deborah Crook

Level Setup & Artwork

Mike Snowdon

Barry Thompson

Dave Burton

Martin Palmer

Keith Shankland

Stuart Deakin-Berry

Michael Battersby

Cheng Xiang

Neil Allen

David Wollen

Liam Fleming

Dimitris Krokidis

Chris Vaughan

James Cunliffe

Deborah Crook

Lead Environment Artist

Robert Dickerson

Environment Artists

Paul McCormack

Igor Zielinski

Stuart Niblock

Richard Walker

Ezhil Vendan

Al Dooley

David Llewelyn

Euan Morrison

Darren Edwards

Jonathan Hooper

Nicola Daly

Concept Artists

Tim Hill

Paul McCormack

Lead Cutscene Animator

James Kay

Designers

Wil Evans

Stephen Sharples

Front End Artist

Mike Snowdon

Lead Technical Artist

Deborah Crook

Level Setup & Artwork

Mike Snowdon

Barry Thompson

Dave Burton

Martin Palmer

Additional Storyboard Artwork

Justin Exley

Lead Character Animator

Helen Kershaw

Character Animation

Helen Kershaw

Richard Greene

John Williman

James Stuart

Stuart Wilson

Additional Character Animation

James Dawson

Annika Barkhouse

Storyboard Artwork

Colm Duggan

Lead Character Artist

Will Thompson

Character Artists

Neil Crofts

Neil Farmer

Vehicle Artist

Charles McNair

Head of Music and Sound Effects

David Whittaker

Music & Sound Effects

Adam Hay

QA Tester

Jon Mayer

Special Thanks

TT Fusion, Arthur Parsons,

Lukasz Migas, Kieran

Gaynor, Arkadiusz Duch,

Ryszard Momot, Przemyslaw

Przybylski, Rafal Machelski,

Andrzej Krajewski, Sam,

Ben and Helen Burton, Nicky

Bowyer, Fay Briscoe, James

and Laurence Brown, Dawn

Burton, Phil, Francesca

Charlesworth, Samantha

Crowe, Helen, Jacob

and Sarah Cunliffe, Leah

Donahue, Dale Wilson, Dylan

Dawson, Emma and George,

Stevie G, James Henderson,

Mashhuda Glencross, Jane,

Max and Charis, Donna

Pardon-Gallagher, Ned and

Sara Gray, Samantha Lacey,

Pervigilo, Alison and Evan

Scragg, Stripey and Taylor,

Lily-May, Gary Vibaleite,

Amanda, Charlotte and

Heather Edwards, Molly-

Rose and Grace, Jayne

Stephen, Olivia Wahlen, Sonia

Chabouni, Emily Thompson,

Kristian Clarke, Ash, Symen,

Kathryn Rennie, Barrie and

Theresa Crofts, Rhoda Daly,

Emma McHarrie, Harley,

Marilena Aspioti, Mixalis

Krokidis, Maria Lines, Linda

Edwards, Amy Clarke, Frank,

Cath and Lee Niblock, Sen,

Kai, Keith Greene and Nikos

Aspioti.

Carl Fell

Manjit Gill

Richard Gregory

Vincent Grogan

Geir Lunde

Tom Nicholas

Phillip Ring

Harjot Sidhu

Peter Spencer

Marek Werno

Nige Wynn

Jon Mayer

Compliance Group

James Beaton

Manjit Gill

Vincent Grogan

Tom Nicholas

Phillip Ring

QA Tech

Nige Wynn

Additional Testing

Toby Smith

Sam Smith

Marketing Assistant

Richard Earl

Business Development

Garry Edwards

Financial Controller

Mike Wyre

LEGO Company

Michael Boland

Michael Pratt

Linda Hegarty

Jill Wilfert

Tamara Damarjian

Henrik Saaby Clausen

LUCASARTS a division of Lucasfilm Entertainment Company Ltd.	Localization Producer Alben Pedroso	QA Lead Jeff Loney	Compatibility Technician John Shields	Creative Services Manager Hez Chorba	Vice President of Production Services Atsuko Matsumoto
Producer Shawn Storc	Assistant Localization Producer Jeffrey Eng	Assistant QA Lead Chris Morales	Compatibility Manager Lynn Taylor	Director of Marketing Services Ken Epstein	Vice President of Finance Kevin Parker
Associate Producer Kellam Eanes David "Rogue" Silverstein	International Production Assistant John Stratford	QA Testers Jason Pimentel Ben James Mark Dominguez David Kirk Patrick Kouse	MP Lab QA Lead Seth Benton	Marketing Services Coordinator Heather Wagner	Director of Financial Planning & Analysis Bill Liu
Assistant Producers Kevin Clement Andrew Bell	Director of Audio Darragh O'Farrell	QA Senior Lead Gary Chew	MP Lab QA Testers Matt Boland Luis Buenaventura Marco Crescenti Michael Kolin Adam Smith	Sr. Public Relations Manager Adam Kahn	Studio Coordinator Elyse Regan
Production Assistant Chris Thomas	Music Supervisor Jesse Harlin	QA Supervisor Toby Mast	Production Services Coordinator Eva Holman	Public Relations Manager Hadley Fitzgerald Mickel	Global Materials & Manufacturing Manager Evelyne Bolling
Executive Producer Darren Atherton	Audio Department Coordinator Meg Crowel	Lead Compliance Tester Matt Tomczek	Production Services Operations Manager Jay Geraci	Director of Public Relations Margaret Grohne	Sales Operations Manager Jason Periera
VP of Product Development Peter Hirschmann	In-game Sound Design Dave Levison	Assistant Lead Compliance Tester Don Berger Wilfredo Dimas	Senior Mastering Lab Technicians John Carsey Scott Taylor	Channel Marketing Manager Sandee Ferrara	Operations Materials & Manufacturing Myra Villadolid John Abinsay Carlos Bustillo
Assistant to the VP of Product Development Lynda Benoit	Cinematic Sound Design and Mixing Erik Foreman Skywalker Sound	Compliance Testers Travis Fillmore Michael Castillo Kamel Perez Jesse Tavizon Sean Haeberman	Mastering Lab Technician Jonathan Layton	International Sales Manager Chris D'Avanzo	Sales Operations & Credit Trisha Young Helen Dear Jason Vincenti Raul Varguez Phillip He
Director of Developer Relations Harry Kinney	Music Editor Peter McConnell	Compliance Manager Original <i>Indiana Jones</i> music composed by John Williams. © & © Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. Used under authorization. Published by Bantha Music (BMI). Administered by and/ or co-published with Warner-Tamerlane Music Publishing Corp. (BMI).	Console Resource Coordinator Eric Knudson	Global Sales Planning Manager Arnold Lee	Director of Studio Operations Mark Kyle
External Production Coordinator Alden Schell		Senior Lead Compatibility Technician Chris Adams Tom McFarland	Senior Product Support Lead Jason Smith	Sales Coordinator Arielle McKee	Director of Credit & Sales Operations Cynthia del Rosario
International Executive Producer Joey MacArthur		Lead Compatibility Technician Matt Bishop	Product Marketing Manager Erin English	Consumer Insights Manager Elina Shcop	Internet Production & Design Manager Nicole Love
Senior Localization Producer Hiromi Okamoto			Director of Global Marketing Kevin Kurtz	Senior Manager of Business Development Ada Duan	
			Integrated Marketing Manager Matt Shell		

Internet Production Developer Dennis VonGalle	LUCAS LICENSING a division of Lucasfilm Entertainment Company Ltd. Chris Gollaher Derek Stothard Ashley Matheson Paul Southern Howard Roffman	Creative Services Jackie Sutton
Internet Production Developer Mike Young		Creative Services Project Manager Mark Lugli
Senior Designer Craig Drake		Creative Services Co-ordinator, Box and Docs Anita Ghuman
Associate General Counsel Nell O'Donnell	Special Thanks Jim Ward Erin Haver	PR Executive Ben Lawrence
Business Affairs Anne Marie Hawkins Douglas Reilly Carole Vandermeyde	Very Special Thanks George Lucas	Senior Manager-Operations & Inventory Kevin Smith
IT Operations Support Victor Tancredi-Ballugera John von Eichhorn Chad Williams Brian Wong Dylan Coates Greg Millies Randy Severson Daryl Jacobson Robert Santos Robert Jordan Dinesh Kataryiya Fisher Key Wes Anderson Matt Gallagher Brad Grantham Lee Mehelis Melanie Jacobson Brendan Lloyd Rich Murillo	ACTIVISION UK SVP-European Publishing Joerg Trouvain General Manager Alison Cressey EU Senior Brand Manager Amanda Welch UK Senior Brand Manager Aruna Sinha Director of Production Services - Europe Barry Kehoe Localisation Project Manager Corinne Callois Localisation Co-ordinator Gina Clarke European Supply Chain Director Andy Chaplin Manager EUP	European Operations Manager Heather Clarke Production Planner John Connelly European Facilities & Business Services Manager Nicky Lothian ACTIVISION FRANCE Marketing Director Bernard Sizay Brand Manager Patrick Vernuccio PR Manager Diane de Domecy PR Assistant Julien Chevron French Localisation Around the World
Sr. HR Manager Blaire Chaput		
HR Representative Trisha Buendia		



SPECIFICATIONS POUR LE RETOUR DU SUPPORT D'ENREGISTREMENT

Lorsque vous retournez le programme pour remplacement de garantie, veuillez envoyer les disques originaux du produit uniquement dans un emballage de protection, et inclure les éléments suivants : (1) Une photocopie de votre reçu daté ; (2) Le nom et l'adresse à laquelle le produit doit être renvoyé, indiqués clairement ; (3) Une brève description du défaut, du ou des problèmes rencontrés et du système sur lequel le produit fonctionne ; (4) Si le produit est renvoyé après la période de garantie de 90 jours, mais moins d'un an après la date d'achat, veuillez également inclure un chèque ou un mandat de £12,00 par CD ou disquette à remplacer.

REMARQUE : il est conseillé d'expédier le produit en recommandé.

Pour l'Europe, veuillez envoyer le produit à :

WARRANTY REPLACEMENTS

ACTIVISION (UK) Ltd., 3 Roundwood Avenue, Stockley Park, Uxbridge UB11 1AF, Royaume-Uni.

Remplacement de disque : +44 (0)870 241 2148

LIMITATION DE RESPONSABILITE.

ACTIVISION N'EST EN AUCUN CAS RESPONSABLE DES EVENTUELS PREJUDICES, GRAVES, OU SANS CONSEQUENCE, DUS A LA POSSESSION, L'UTILISATION OU LA MAUVAISE MANIPULATION DE CE PRODUIT, CECI COMPREND LES DEGATS MATERIELS, LA Perte DE CLIENTELE, DEFALLANCE, OU MAUVAIS FONCTIONNEMENT INFORMATIQUE ET, DANS LES LIMITES PREVUES PAR LA LOI, LES DOMMAGES PERSONNELS, MEME SI ACTIVISION A ETE INFORME DE L'EVENTUALITE DE TELS DEGATS. LA RESPONSABILITE D'ACTIVISION NE DEPASSERA PAS LE PRIX ACTUEL DE LA LICENCE POUR UTILISER CE PRODUIT. CERTAINS ETATS/PAYS NE PERMETTENT PAS DES LIMITATIONS SUR LA DUREE DE GARANTIE IMPLICITE NI SUR L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES GRAVES OU SANS CONSEQUENCE. PAR CONSEQUENT LA LIMITATION/EXCLUSION OU LIMITATION DE RESPONSABILITE PRECITEE NE S'APPLIQUE PAS FORCLEMENT DANS VOTRE CAS. CETTE GARANTIE VOUS CONFERE DES DROITS LEGAUX, MAIS VOUS POUVEZ EGALEMENT REVENDIQUER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE JURIDICTION A L'AUTRE.

RESILIATION. Ce contrat sera résilié automatiquement sans aucun préjudice pour Activision, si vous ne respectez pas ses termes et conditions. Dans un tel cas, vous devezez détruire toute copie de ce produit ainsi que ses composants.

MISE EN DEMEURE. Puisque le non-respect des termes de ce contrat peut porter irrémédiablement préjudice à Activision, vous devez accepter qu'Activision soit habilité, sans obligation, sécurité ou preuves de dommages, à avoir des recours équitables en respectant les ruptures de ce contrat, en plus des lois auxquelles Activision peut avoir recours.

INDEMNITES. Vous acceptez d'indemniser, défendre et soutenir Activision, ses associés, affiliés, entrepreneurs, responsables, directeurs, employés et agents devant tous les torts, pertes et dépenses occasionnés directement ou indirectement par vos actes ou omissions lors de l'utilisation du Produit conformément aux termes de ce contrat.

DIVERS. Ce contrat représente un accord global relatif à cette licence entre les parties et annule et remplace tout accord et représentation antérieures entre elles. Il peut être modifié uniquement par écrit par les deux parties. Si une clause de ce contrat s'avère inapplicable pour une quelconque raison, cette clause sera reformulée de manière à être applicable sans que les autres clauses doivent être modifiées. Ce contrat sera régi par la loi de l'Etat et exécutés entièrement en Californie et entre des résidents de Californie, sauf là où régi par la loi fédérale américaine, et vous consentez à être sous la compétence exclusive des lois fédérales de l'Etat et de Los Angeles, Californie.

LucasArts and the LucasArts logo are trademarks of Lucasfilm Ltd. © 2008 Lucasfilm Entertainment Company Ltd. or Lucasfilm Ltd. and TM as indicated. All rights reserved. LEGO, the LEGO logo and the Minifigure are trademarks of The LEGO Group. © 2008 The LEGO Group. All rights reserved.

This game and manual are each a work of fiction. All of the characters, events, locations, logos, and entities portrayed in this game are fictional. Any resemblance to real persons, living or dead, or actual events, is purely coincidental. Online play subject to online terms of use and privacy policy as may be available online at www.lucasarts.com LucasArts, a division of Lucasfilm Entertainment Company Ltd. P.O. Box 29908 San Francisco, CA 94129